

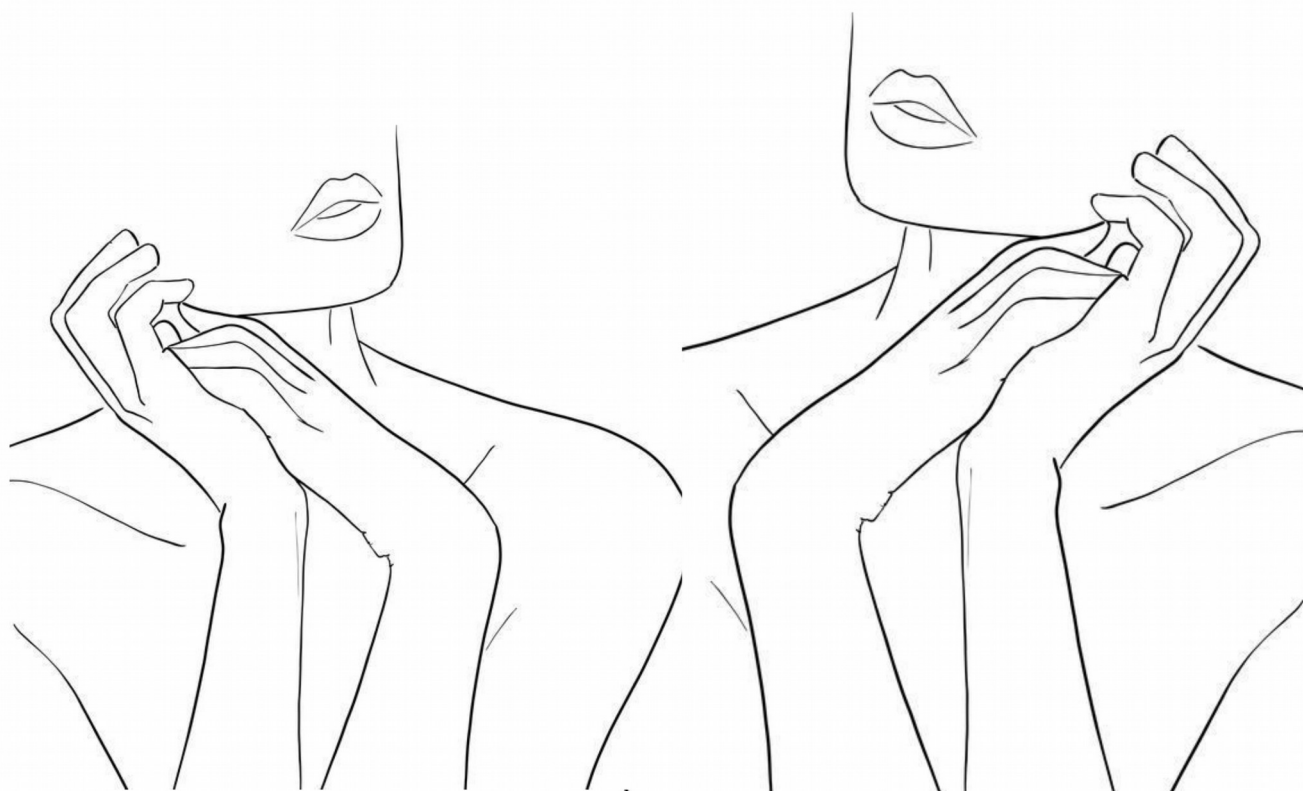
MUESTRA DE TALLER DE TEATRO DIRIGIDO A LA MUJER

IMPARTIDO POR RAQUEL GAROD

V. 17
JUNIO
21'00H

CENTRO DE LA MUJER
"CARMEN CONDE"
(BARRIO DEL PROGRESO
| MURCIA)

La Realidad Femenina de Ser



YOLANDA M.
Cayetana de Elvira
Alcampo Verde

RAQUEL M.
Wendy
Sugar Mex

ENTRADA GRATUITA | EXCLUSIVA PARA MUJERES +18 AÑOS



La Realidad Femenina de Ser

IMPARTIDO POR RAQUEL GAROD

TALLER DE TEATRO DIRIGIDO A LA MUJER

MUESTRA

No es sólo un taller. Tampoco va sólo de teatro. Incluso dudo que el teatro pueda saber, sin ficciones, la realidad que late aquí. Su riqueza trasciende más allá de lo social y su "red", más allá de medios y del medio, más allá del cliché y del estereotipo; del carmín de labios, del tacón y de la media...

Empezamos a caminar, explorando y expresando esencias desde humanidades femeninas a través de herramientas propias de la pedagogía teatral.

Hemos estado investigando desde dos registros diferentes el contenido que iba instaurándose tras las sesiones de trabajo. Estos dos registros han dado lugar a dos formas de ver la realidad; una, desde lo aparente y en clave de comedia; y otra, desde la esencia y la humanidad femenina y en clave realista.

A modo de conclusión del taller, hemos considerado oportuno mostrar humildemente el trabajo realizado con el fin de compartir, confluir y reflexionar con otras mujeres. Va por todas vosotras. Va por todas ellas.

No es sólo una muestra. No es en realidad una muestra. Es un ejercicio humilde y generoso de mujer a mujer.

LA REALIDAD FEMENINA DE SER es sólo la excusa para traer al aquí y al ahora todos los motivos. Todas las razones. Los sentidos. La verdadera esencia de la Realidad Femenina de Ser.



YOLANDA M.
Cayetana de Elvira
Alcampo Verde



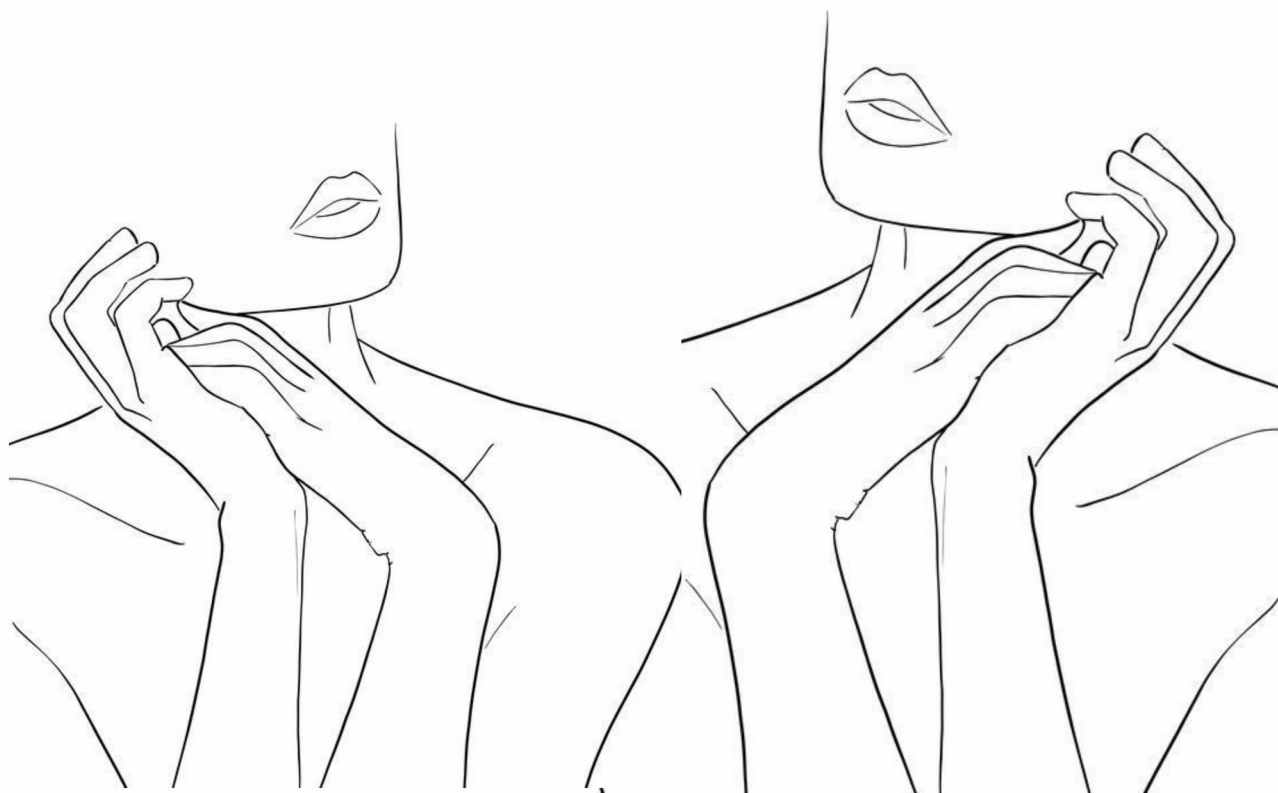
RAQUEL M.
Wendy
Sugar Mex

**CENTRO DE LA MUJER
"CARMEN CONDE"
BARRIO DEL PROGRESO
(MURCIA)**



La Realidad **Femenina** de Ser

IMPARTIDO POR RAQUEL GAROD



TALLER DE TEATRO DIRIGIDO A LA **MUJER**

OBJETIVO

Encarnar una **voz colectiva de impacto y significativa de las mujeres que contribuya a la reflexión, riqueza y puesta en valor** en lo artístico y social, desde lo intangible y personal a lo expresivo y universal, dimensionando humanamente.

Brindar desde la experiencia teatral, esos **espacios que existían de puesta en relación con otras personas, antes de que comenzara la pandemia; y buscar, desde la actualidad, espacios liberadores y expresivos** donde las mujeres se sientan realizadas emocionalmente y poner en reflexión todo su universo interno, haciéndolo confluír artísticamente con el de otras mujeres a partir de la experiencia pedagógica del teatro.



La Realidad **Femenina** de Ser

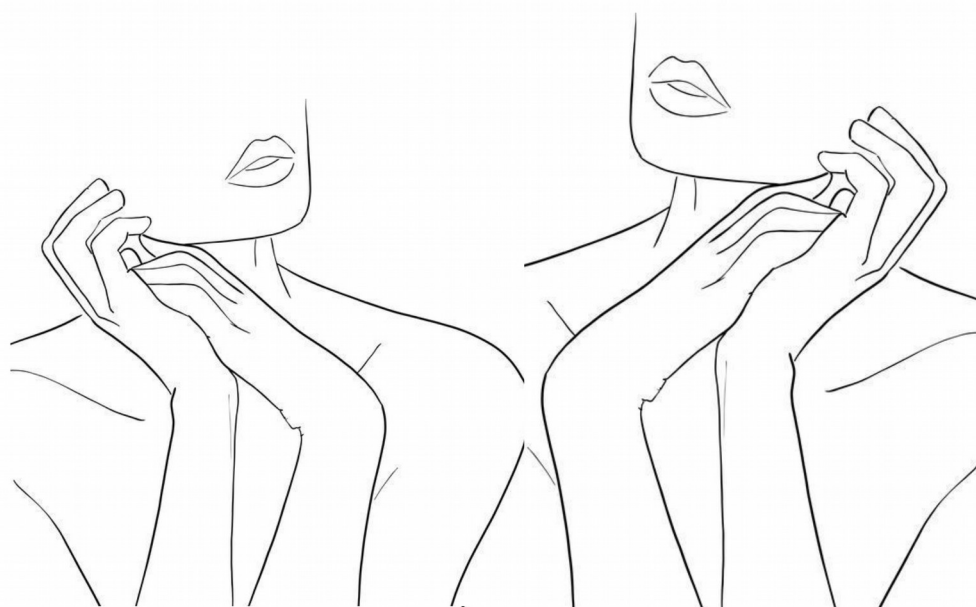
IMPARTIDO POR RAQUEL GAROD

TALLER DE TEATRO DIRIGIDO A LA **MUJER**

El taller nace con la finalidad de acercar el **teatro como arte y como herramienta de transformación social al ámbito de la Mujer**. La idea inicial que articula todo el planteamiento de este taller, nace desde la necesidad de **generar espacios de sentido y de significado desde el universo femenino** y explorar problemáticas, asuntos, conflictos, temáticas, relacionadas y **ligadas**, de manera estrecha y directa, a la vida y la **existencia de las mujeres**.

A través de la **pedagogía teatral y de la situación**, se da la investigación a partir de una serie de improvisaciones de inquietudes, emociones, sensaciones, pensamientos, imágenes... que puedan sumar esencia y sentido a una única voz que representa a muchas otras voces que necesitan expresar su **esencia más radical**.

La **metodología** de los talleres no atiende a la forma convencional y ortodoxa de un taller de teatro, si no que busca encontrar **nuevas formas de expresión y de configuración de las sesiones a partir del equipo humano** que componga estos grupos. Es una manera de partir de la realidad que se ofrece y no imponerle una forma de realidad que no le corresponde porque no es su competencia. Se busca innovar en la experiencia y en el proceso de nutrición por ambas partes desde lo que se aporta en la práctica.



La Realidad Femenina de Ser

IMPARTIDO POR RAQUEL GAROD

TALLER DE TEATRO DIRIGIDO A LA MUJER

MEDIACIÓN ARTÍSTICA TEATRAL

Es el título de un proyecto de **Mediación Artística Teatral dirigido a la Mujer** creado por Luciérnagas 24 Producciones y llevado a cabo por Raquel Garod y otros colaboradores. Engloba, entre otras cuestiones, **el acercamiento del arte teatral al ámbito social de la mujer** y en confluencia, la realidad vital de esas mujeres acaba enriqueciendo el universo expresivo teatral.

Hablar de mediación cultural y/o artística y contextualizarlo en un ámbito teatral, propone la efervescencia de la **confluencia entre los valores más esenciales del arte teatral con los valores esenciales de lo humanista residente en lo social**. Y qué es sino el ser humano, en estos casos, más allá de carne y hueso.

Por ello, planteamos esta **propuesta de una mediación diferente desde la experiencia humanista de quien participe** de los talleres, proporcionándoles herramientas propias del teatro para conocerse más a sí misma y **dimensionar la voz que todavía queda por proyectar y el mundo necesita oír**.



La Realidad **Femenina** de Ser

IMPARTIDO POR RAQUEL GAROD

TALLER DE TEATRO DIRIGIDO A LA **MUJER**

AGRADECIMIENTOS

Agradecimientos a todas las personas que lo están haciendo posible, al ICA Región de Murcia por apoyar humanidades creando convocatorias de apoyo a los proyectos murcianos, al Centro de la Mujer "Carmen Conde" del Barrio del Progreso por despertar su interés y albergar estos latidos, a las participantes del taller, Yolanda M., Raquel M., y Rafaela G., por la generosidad y humanidad con la que se han entregado y confiado, brindando sentido a todo el trabajo y dando vida a las esencias; y a los colaboradores que me han acompañado a lo largo del proceso creativo. GRACIAS.

**CENTRO DE LA MUJER
"CARMEN CONDE"
BARRIO DEL PROGRESO
(MURCIA)**



YOLANDA M.
Cayetana de Elvira
Alcampo Verde



RAQUEL M.
Wendy
Sugar Mex

