

ALAS DE CRISTAL

CREACIÓN DRAMATÚRGICA Y ESCÉNICA

INSPIRADA EN LA SUGERENCIA DRAMÁTICA DE
“EL ZOO DE CRISTAL” DE T.W.



"¿DÓNDE EMPIEZA Y ACABA UN PRINCIPIO?"

SINOPSIS

Los recuerdos encienden el pasado. Insinúan un haz de luz. Incide en una jaula. Es de cristal. Contiene a una muchacha hermosamente frágil. Es su hermana. Hay también un nido. Vacío. Sin pájaro. Y el eco de una madre convertido a mantra inunda la atmósfera con su balbuceo. ÉL lo abandonó. Voló pretendiendo ser libre. Pero vive enjaulado en los recuerdos que le hacen revivir cada noche su remordimiento. ÉL sólo quiere escribir. Sólo quiere escribir. Pero es en esos mínimos aleteos cuando puede liberarse de su jaula y quebrarse para siempre, al mismo tiempo. Sus alas son demasiado delicadas, demasiado acristaladas para

poder soportar el vuelo.

ALAS DE CRISTAL

Sugerencia dramática a partir
de *El Zoo de Cristal* de T. W.

TEATRO CONTEMPORÁNEO

CREACIÓN ESCÉNICA
Y DRAMATURGIA
Raquel GAROD

INTERPRETACIÓN
María SÁNCHEZ
Pepe GALERA
Trinidad GONZÁLEZ

ILUMINACIÓN ESCÉNICA
Y ESCENOGRAFÍA
Jesús PALAZÓN

MONTAJE ESCENOGRAFÍA
Juan Francisco FRANCO

ESPACIO SONORO
Mario M. MALLO

-

PRODUCCIÓN
ARTÍSTICA
LUCIÉRNAGAS 24
PRODUCCIONES

FOTOGRAFÍA
CARTEL
Belén LURIEGA

FOTOGRAFÍA
ESCÉNICA
Pepe H

VIDEO
TWIN FREAKS
STUDIO

"UNO NUNCA SABE DONDE EMPIEZA Y ACABA UN PRINCIPIO"

"UNA NUNCA SABE DONDE EMPIEZA Y ACABA UN PRINCIPIO"

LUCIÉRNAGAS 24 PRODUCCIONES
Web Oficial



Ayuntamiento
de Murcia

